



■特別報導

幸福彩虹

——器捐感恩追思音樂會

文 / 黃思齊 攝影 / 陳安俞

攝影 / 黃思齊

「死亡不是生命的終點，而是另一段生命的起點。我很驕傲弟弟是器官捐贈者。」就讀花蓮慈濟大學附屬中學高中二年級的芸嫻一邊流著不捨的淚水，一邊說出所有器官捐贈者家屬的心聲。十月二十九日上午，於花蓮慈濟醫院舉辦一場名為「幸福彩虹」，追思器官捐贈者與感恩家屬的音樂饗宴，慈濟器官勸募暨移植中心成員與來自各地的器捐者家屬、受贈者，彼此交心互動，合奏出溫馨的生命樂章。

秋節樂音揚 讚思勇者續生命

秋涼黃葉落，當黃葉落下能成為延續樹木生命的養分，而器官捐贈則是能讓一個走到盡頭的生命獲得延續的可能；至二〇一一年十月底，全臺灣已經有五百九十一位病人，因為器官捐贈者的大愛而喜獲重生。秋天時節又到，於此思念的季節，花蓮慈院邀請器捐者家屬與受贈者相聚一堂，互道感恩與祝福。

「我先生有一雙非常漂亮的咖啡色雙眸，當初決定要捐出眼角膜的時候，雖然心中有萬般不捨，但是我更希望這雙美麗的眼睛能留在世上看這個世界！」器捐者王柏涓的妻子景女士表示，自己跟先生都是虔誠的佛教徒，聽了師父的開示之後才讓當時罹患肺癌的柏涓簽下器官捐贈同意書，最後一段在安寧病房的日子裡，雖然是在倒數著生命，但是兩個人的心卻是緊緊地相依在一起，期望著柏涓的器官能讓



慈濟中學的手語隊以及花崗國中音樂班的同學為音樂會帶來溫暖的表演。



阿英(右)在花蓮慈院常住志工蘇足陪同下上臺，感恩志工與醫護團隊陪他度過難關。



慈濟醫療志業林俊龍執行長以九十度鞠躬獻上紀念牌給器官捐贈的家屬。為丈夫捐出眼角膜的景女士特地穿著丈夫的鞋子上臺領取，感謝先生帶著她看到更美麗的世界。



從不了解器官捐贈，到參與追思感恩會，芸嫻(左)為弟弟能夠幫助人延續生命感到驕傲。



參與來賓看見器官捐贈動人故事後，紛紛現場響應，簽下器官捐贈同意書。

更多人獲得重生。

「那是一分等待好久好長的時間之後又喜見光明的感念，讓我的心頭暖暖的。」當景女士收到由器捐移植團隊轉送來自受贈者的卡片時，心中除了充滿對先生的不捨，更高興著先生的眼角膜，真正的在受贈者的身上得到延續，這次為了來參加追思音樂會，特地穿上先生留下的鞋子，她說：「柏洧就是我的菩薩，用他的雙眼讓我看見這美麗的世界，所以，要來參加感恩音樂會之前，我特地穿上他留下來的鞋，讓柏洧引領著我走向大愛的世界，未來我將擁抱更多的生命來彌補這樣的傷痕。」

淚水不停滑落，為弟弟做出器官捐贈決定的阿英，在志工的陪同下上臺分享，阿英表示，現在還常常會想起當時

接到弟弟人在醫院的電話，說甚麼也無法接受，感恩志工師兄師姊與醫護團隊陪伴她度過難關，不然她可能到現在都還走不出來。

「我兒子突然就這樣的往生，我想說把可以用的器官都捐去幫助人，讓他能好好地走，希望受贈者要好好愛惜，我已經沒有一個兒子了，現在能讓他幫助別人也是件好事。」分享前就淚流不止的還有器捐者徐定國的母親，每當想起孝順的小兒子已經離開身邊，眼眶總是忍不住流下淚水，徐媽媽表示，兒子除了有高血壓之外，身體一直都很好，所以，到現在還是不太能接受兒子離開的事實，但是現在唯一的心願就是希望受贈者能好好的照顧身體，因為這樣對她來說就好像兒子還活著的感覺。

懷念代替悲傷 他在美好世界

「很多人因為不瞭解，認為這件事情很傷痛、難過，不應該拿出來說，但是我覺得器官捐贈有很正面的意義，希望大家能把器官捐贈看成很好的事情，因為死亡不是生命的終點，而是另一段生命的起點。」代表全家人前來參加的芸嫻是現場年紀最輕的分享者，而她的弟弟阿德也是花蓮慈院年紀最小的器官捐贈者。陪著芸嫻來參加的醫療志業發展處人文傳播室高專曾慶方表示，有一次到慈濟中學分享人文課程的時候，芸嫻在下課時來到她的面前，問說：「老師，請問器官在捐贈之後會到哪裡去？」深入的問題讓她很驚訝，仔細一問才知道，原來芸嫻的弟弟是器官捐贈者，芸

嫻也是因為弟弟在花蓮慈院做器官捐贈的因緣，才決定來到花蓮讀書，而這次也是阿德的家人走出傷痛後，第一次參加器官捐贈感恩音樂會。

當時的阿德還不滿六歲，因為發生一場意外，最後由阿德的爸爸媽媽為他做出了器官捐贈的決定，芸嫻說，以前不太懂事，去祭拜弟弟的時候常常會亂想，現在長大了，知道器官捐贈是讓弟弟的生命延續，也延續別人的生命，心裡感覺非常的驕傲！也很感恩志工師姑師伯的陪伴，才讓爸爸媽媽走出傷痛，現在爸爸媽媽也是慈濟志工，現在一家人已經學會不用難過傷痛的心去想他，而是去懷念他，想著他一定是到了一個更美好的世界。



沈廷憲老師自彈自唱，將音符與歌聲化為希望，獻給所有的器捐者與家屬。

含著眼淚帶著微笑 積極面對生命

看到這麼多器捐者家屬能夠勇敢站出來，花蓮慈院器官移植中心主任李明哲醫師表示，從一九九五年成立器官移植小組，二〇〇四年衛生署核准成立「慈濟器官勸募中心」至今，團隊同仁都非常努力、用心在服務，其實並不是為了要有多了不起的成就或者提升服務量，而是希望不論面對罹患甚麼樣疾病的病人，都能在最適當的時間、最適當的地點，運用最適當的人力與資源去對待每一個病人與家屬。器官移植的概念是積極面對生命，同時也陪著所有生命走到末期的病人及家屬正確面對生命，相信

在這段生命旅程中，最後會留下難忘的回憶，而這分回憶不是痛苦，是一分含著眼淚帶著微笑的溫馨回憶。

「是甘願，也就不怕難，不甘願，早放聲哭喊，我要你別的都不管，倔強變勇敢，茫然變釋然……」為了感恩與鼓勵所有器捐者家屬與受贈者，花蓮慈院特地邀請了曾經獲得滾石唱片舉辦的青春之星歌唱大賽冠軍的沈廷憲老師獻唱，李明哲主任的女兒李宸儀也帶著花崗國中音樂班的同學，將跳躍的音符化為祝福的希望樂章，還有慈濟志工、慈大附中同學的手語表演溫暖的膚慰著器捐者家屬的心，而慈濟小學附設幼稚園小朋友們可愛的帶動唱，更是為在場所有人帶來青春活力，讓祝福更有生命力。



慈濟小學附設幼稚園的小朋友與可愛的吉祥物一起宣導器官捐贈，邀請大家一起響應器官捐贈、讓愛永續的觀念。



器捐者家屬、醫護人員、志工和社工等每年共聚一堂，將思念化為祝福，也讓器捐者的大愛和勇氣帶動更多人珍惜生命、勇於付出。

憶勇者身影 感恩大捨心

舉起雙手恭敬合十，莊嚴的為器官捐贈者更衣、助念，這樣的畫面，是手術室醫護團隊感恩器捐者無私大愛，自然而然的動作儀式，也是手術室外家屬們所不知道的事情；今年花蓮慈院器官捐贈勸募團隊特地製作了「感恩大捨心」、「勇者身影」兩部影片在會場上播放。「感恩大捨心」記錄著病床旁及手術室內醫護、志工團隊對器捐者的用心，包含助念、化妝、更衣及送靈等等；而「勇者身影」則是讓器捐者家屬在溫馨的旋律中回顧親人的風采，當眾人流下淚水的同時，家屬、團隊與志工互相牽起的手，也正給予著彼此膚慰與支持的力量。

九十度的鞠躬也無法完全表現出醫護團隊心中的感動。

刻有「生命無價，慧命無限」的感恩紀念牌是醫護團隊對器捐菩薩及家屬的感恩，感恩他們願意化無用為大用，慈濟醫療志業林俊龍執行長、花蓮慈院高瑞和院長與李明哲主任代表醫護團隊親手將紀念牌致贈給器捐菩薩的家屬，真誠的以九十度鞠躬，致上最崇高的敬意與祝福。

「感恩！感恩！還是感恩！」每個人的生命故事不同，遇到的疾病也不同，但是每位受贈者都有一句同樣的話，想對器捐者及家屬說，那就是「感恩」。不論是八年前接受肝臟移植的李先生，還是為了感恩器捐者捐贈腎臟給女兒的

秋蓮女士，不約而同地都說出同樣的話，秋蓮表示，自己跟女兒都很內向，原本跟女兒討論如果不知道說甚麼的話，是不是就不要分享了，但是最後還是決定上臺，只是希望能夠把最誠摯的謝意親口說出來。

繼續荊棘難行路 築一道幸福彩虹

「在這裡能夠看到最熱情、最有愛心的互動！」高瑞和院長表示，器官捐贈不只是在救一個人，而是一整個家庭，很高興在現在這個人際關係比較疏遠的社會，大家還是能夠很有愛心去做器官捐贈，讓另外一個生命能夠繼續走下去，繼續成為社會中的人，希望大家未來的人生都能像幸福彩虹一樣，非常亮麗的跨越整片天空。

活動最後，剛剛新婚的花蓮慈院社工師黃靖玲特地請先生穿著玩偶熊裝做吉祥物代言，邀請大家一起簽下器官捐贈意願同意書，也鼓勵帶動身邊的人響應器官捐贈的概念。

前一段時間的器官移植新聞事件，對於全臺灣投入器官勸募與移植的醫師、協調護理師、甚至志工們，都是很大的衝擊，但是，推動器官捐贈與移植，本就是難行能行的一條路，帶著器捐者與家屬的肯定與期許，讓團隊願意繼續往前走，成就捐受兩方更珍惜生命，體現生命的意義；認真地過每一天，生命如一道跨向幸福的彩虹。🌈